



TRADITION ET MODERNITÉ DE L'ICÔNE

André FAGE

Initiation pratique à sa technique et à sa spiritualité suivie d'une présentation commentée de douze icônes. Leurs symboles, leurs représentations allégoriques du verbe incarné. Afin que la métaphore artistique prenne son sens premier, en ces temps, l'auteur retrace ici le chemin et l'apprentissage d'une activité orientée.

64 pages - réf 10748 - 15 €
Avec 16 pages couleur - Broché - 14 x 21
ISBN 2.86487.041.X - © 2003



• *L'AUTEUR*

L'auteur anime un atelier à Buxerolles (86) où il enseigne la peinture d'icônes selon la méthode traditionnelle.

Il nous fait découvrir aussi l'enluminure médiévale sur parchemin véritable, telle que la pratiquait l'enlumineur au moyen-âge dans son scriptorium.

André PAGE invite le lecteur à s'engager sur une voie en laquelle formes, thèmes et couleurs ne perdent jamais leurs implications symboliques.

Il montre simplement que chacun peut cultiver ses dons innés pour exalter selon sa foi l'habileté prête à se manifester.

